



ЭСТАФЕТА ПАМЯТИ



ЭСТАФЕТА ПАМЯТИ

ВЫПУСК ПЯТЫЙ



В пятом выпуске сборника «Эстафета памяти» собраны рассказы и стихи членов литературного объединения «Ладога» и друзей ЛИТО о своих родных, знакомых – о воевавших, о тружениках тыла, о детях войны, а также истории связанные с темой ВОВ.

ПОБЕДА БУДЕТ ЗА НАМИ!

*Для меня – рядового солдата,
Тех суровых военных лет,
День Победы – такая дата,
Что другой равнозначной нет!*
С. Романов

Этот год – юбилейный – 80 лет Великой Победе! И поэтому этот года в России объявлен Годом защитника Отечества. В истории нашей страны есть много дней – памятных, славных, интересных... Но именно День Победы по-прежнему остаётся самым светлым праздником. И он - напоминание о том, что наш народ способен преодолеть любые испытания, выстоять и победить.

Мы вспоминаем своих родных – воевавших, трудившихся, живших во время Великой Отечественной войны. Наши воспоминания будто ставят заслон всем тем, кто хотел бы «обнулить» наше прошлое, отменить или переиначить факты. И дело своих дедов и прадедов наши военные продолжают в зоне СВО. И, конечно, мы выстоим, мы победим!

ПОБЕДА БУДЕТ ЗА НАМИ!!

Наш проект «Эстафета памяти» тоже в этом году отметил свой маленький юбилей – 5 лет! И эстафета продолжается! Продолжается новыми историями и новыми стихами. Настоящий сборник состоит из двух разделов. В первом собраны стихи и истории, написанные участниками Великой Отечественной войны, детьми войны и теми «ладожцами, кого, увы, уже нет с нами... Второй раздел объединил истории и стихи «ладожцев» и друзей литобъединения.

На сайте «Ладоги» все рассказы и стихи, связанные с темой Великой Отечественной войны можно найти в рубрике «МЫ ПОМНИМ» под хэштегами #ЭстафетаПамяти, #ПроГероя, #ДетиВойны, #ДеньПобеды, #ДеньПамяти, #БлокадаЛенинграда, #БитваПодМосквой.

Низкий поклон и вечная память защитникам Отечества!

*Цветёт сирень, черемуха и вишня,
Акация и яблоня цветёт.
Другой войны нам отголоски слышно,
И бьётся сердце вновь – враг не пройдет!*
А. Янкова

**ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ
НАШЕЙ ПАМЯТИ...**

ПЕТРОВ Юрий (1926-2011)

Родился В 1926 году в деревне Климово Мышкинского района Ярославской области. Блокадник. Окончил Ленинградский электротехнический институт связи им. Бонч-Бруевича, 25 лет прослужил в кадрах Советской армии. Был награждён медалями «За безупречную службу в вооружённых силах».

Член Союза писателей России. В 1996 году создал в городе Лобня литературное объединение «Ладога» и руководил им до 2011 года.

Выпустил восемь коллективных поэтических сборников «Чайки над Лобней», семь авторских сборников стихов и четыре поэтических буклета. Имел множество публикаций в периодике. Лауреат и дипломант литературных премий и наград.

Скончался в 2011 году.

РУССКИЙ ДУХ

А Ленинград легко мог взять фашист,
Не будь российским Духом он проникнут.
Хоть голод душит всё, но Дух кремнист,
Пока Он есть, – «Зиг хайль» – враги не крикнут.

Могуч наш Дух. Броня не сладит с ним.
Ни голод, ни фугас его не взяли.
На русской Он земле непобедим.
Враги об этом так и не узнали.

Он – гордость наша – Русский мощный Дух!
И в мире нет несокрушимей крепि.
Гордись, Россия, им, гордись, мой друг!
Он разорвал блокады страшной цепи!

АКУЛОВ Николай (1923-2001)

Родился в 1923 году. Участник Великой Отечественной войны. Первое боевое крещение получил на Курской дуге. Был не единожды ранен, участвуя в боевых операциях в составе Центрального, Воронежского, 1-го и 4-го Украинских фронтов. Награждён орденами Отечественной войны (I и II степени) и многими медалями.

Во время войны печатался во фронтовых газетах. Был одним из первых членов «Ладogi». Публиковался в периодике, в коллективных сборниках и альманахах.

Скончался в 2001 году.

НЕТ, НЕ ЗАБЫТЬ МНЕ ЛИХОЛЕТЬЯ

Оттремели огненные годы,
Много вёрст измерил ветеран,
Пережил он радость и невзгоды,
Видел смерть, изведal боли ран.
Он прошёл суровую дорогу,
Но не падал духом никогда,
Ибо с ним в бою шагала в ногу
Родина любимая всегда.
Не забыл он штурмов на рассвете —
В памяти остались навсегда.
И хотя прошли десятилетия,
Живы в сердце грозные года.
Эти годы жаркие, как пламень,
В них сгорали души, как костёр.
Грудь солдата, обратившись в камень,
Стала здесь врагу наперекор.
Не забыть ту ратную годину:
Как в бою, совсем ещё юнцом,
Шёл вперёд на чёрную лавину
Сын, в строю с седеющим отцом.
Эта сила разных поколений
Сжалась, как карающий кулак.
На полях невиданных сражений
Остановлен и разбит был враг.
Не забыть того мне лихолетья
И потерь, что принесла война!
И пускай пройдут десятилетия —
В памяти останется она.

ВАСИЛЕВСКИЙ Михаил (1935-2022)

Родился в 1935 году в деревне Заболотье Чаусского района Могилёвской области Белорусской ССР. Малолетний узник. Слепой. С 1969 года – житель Подмосковья (деревня Базарово Дмитровского района).

Член Союза писателей России. Член литобъединения «Ладога».

Печатался в коллективных сборниках и альманахах. Автор нескольких книг стихов.

Скончался в 2022 году.

БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК

Бессмертный полк, бессмертный фронт,
Бессмертие Победы;
Побед оплот – страны народ,
Отцов единство, дедов.
Всех, что огнём своей крови,
Войны гасили пламя,
Во имя жизни и любви
Неся победы знамя.
Большой страны великий труд
Поддержкой был геройству.
И жертвы предков не умрут,
Как моря беспокойство.
Сыны полка, отец и дед,
Наперекор злу тризны,
На смерть шли, чтоб спасти от бед
Праправнуковы жизни.
В рядах бессмертного полка
Внук горд портретом деда.
Порукой память – то в веках
Бессмертие Победы.

ГРЯДИН Виктор (1925-1999)

Родился в 1925 году. Участник Великой Отечественной войны. Воевал в воздушно-десантных войсках в Карелии, Австрии, Венгрии, Чехословакии. Был награждён орденом Отечественной войны II степени, медалью «За отвагу» и многими другими медалями.

Одним из первых вступил в литобъединение «Ладога».

Печатался в периодике, а также в коллективных сборниках и альманахах.

Скончался в 1999 году.

В АЛЬПАХ

Цвели там эдельвейсы в скалах...
Уже окончена война.
Ждала домой солдат усталых
Давно родная сторона.

В часы короткого привала
Чудес земных не разглядеть.
Тут сказкой жизнь благоухала,
Красотам зреть не перезреть.

Лесистый склон и пташек звуки
Средь скал гремящего ручья
Слышны всё громче в час разлуки,
Как будто выются у плеча...

Там домик в зелених альпийских,
Он на скале глухой повис,
Один, без родственников близких,
Смотрел он с удивленьем вниз.

А в вышине, в среде нагорной,
Пасутся дикие стада.
И в домик этот беспризорный
Войдёт охотничья страда.

Войска покинут поле брани,
И на альпийские луга
Вернуться снова дичь и лани,
И позабудут про врага.

ЖУРКИНА Галина (1934-2023)

Родилась в 1934 году. Блокадница. В годы войны потеряла своих родителей и воспитывалась в Гатчинском детском доме.

Член Союза писателей России. Одна из первых членов литобъединения «Ладоба». В 2004 году организовала и возглавила собственный творческий проект – клуб «Кому за 40...». Почётный гражданин города Лобня, Почётный работник культуры города Лобня. Есть различные награды и премии, лауреат премии «Наше Подмосковье».

Печаталась в периодике, а также в коллективных сборниках и альманахах. Автор нескольких книг стихов и прозы.

Скончалась в 2023 году.

ОЛЬГЕ БЕРГГОЛЬЦ

*Я голос её узнавала,
Когда говорил Ленинград,
Из рубки блокадной вещала
И в мир устремляла свой взгляд.*

От невских берегов в суровом сорок первом
Тревожный голос сотрясал весь мир.
Набатов горя он стучал по нервам,
Из стен блокадных в сводках говорил.

Что горд жив, но есть одна преграда –
Нет хлеба, света, выбился из сил,
Стоят на вахтах люди Ленинграда.
И город мир о помощи просил.

На брустверах, в прокуренных землянках
Радист искал и находил волну,
Танкисты, затаив дыханье, в танках
Шли на таран, чтоб защитить страну,

В которой так бесчинствуют фашисты.
В кольцо зажали город на Неве.
Прицельно бьют по ним артиллеристы,
От невских берегов чуть в стороне.

Ну, а когда смолкала канонада,
И погружался город в темноту,
Стихи в эфир неслись из Ленинграда –
Читала женщина в простуженном аду.

Она клялась от имени народа,
Что одолеем бешеных зверей.
Не сломит дух солдатский непогода,
Он защитит российских матерей.

И час пробил, разорвана блокада,
Последствия её кругом видны.
Берггольц осталась в сердце Ленинграда –
Трибун и диктор прожитой войны.

ИВАНИЩЕВ Иван (1935-1999)

Родился в 1935 году в Воронежской области. Учился в Москве в индустриальном техникуме, также окончил педагогические курсы при пединституте им. Н.К. Крупской. Более 20 лет проработал мастером производственного обучения в ПТУ №142.

Стихи начал писать ещё в студенческие годы. Публиковался в сборнике «Заводские огни» г. Фрунзе (ныне Бишкек), в многотиражках, в газете «Лобня», в коллективных сборниках «Чайки над Лобней». Был одним из первых членов ЛИТО «Ладоба».

Скончался в 1999 году.

ВETERАНЫ

У братской могилы, под Красной Поляной,
На перекрёстке судьбы и дорог,
Седой генерал стоит с покаяньем,
Пред теми, кого уберечь он не смог.

Берёзы над тихой могилой склонились,
Их листья на солнце багрянцем горят.
На горькую землю слезинки скатились,
И раны в душе и на теле болят...

Тяжёлая, вечная горькая ноша...
Спят крепко герои – России сыны.
Мечтали солдаты о жизни хорошей,
На долю их выпали вечные сны.

Звенят ордена тревожным набатом.
И тучи клубятся ещё над Москвой.
Уже никогда не подняться солдатам,
Гранитные плиты хранят их покой.

Жестоко и властно время проходит,
Всё тише и тише звенят ордена...
Один за одним ветераны уходят,
Но остаётся чья-то вина...

КРОХИН Александр (1947-2025)

Родился в 1947 году в Азербайджане. Служил в 104 Черниговском гвардейском полку, 76 Псковской воздушно-десантной дивизии.

Член Союза писателей России. Член литобъединения «Ладога». Член АСЕПИ-СЕПИ (Союз европейских писателей и писателей других континентов).

Лауреат литературных премий и конкурсов. Есть публикации в периодике, коллективных сборниках и альманахах.. Автор нескольких сборников прозы.

Скончался в 2025 году

МОИ ГЕРОИ

(К 80-летию Победы в Великой Отечественной войне)

Мой двенадцатилетний внук Алексей и я ходим по залам Музея Победы на Поклонной горе, рассматриваем экспозиции, портреты и скульптуры прославленных Героев нашей Страны. В одном из залов портреты Героев Донбасса. Экспозиция проходит в рамках проекта «Память Героев», но на этот раз посвящена не воинам прошлого, а тем солдатам и офицерам, которые прямо сейчас в рамках спецоперации с оружием в руках защищали и защищают право Донецкой и Луганской Республик на независимость.

Я рассказываю внуку о многих из Героев, которых знал лично. Музей Победы является одним из ведущих институтов противодействия попыткам фальсификации истории, а также центром патриотического воспитания новых поколений. Основная задача сохранять память о тех страшных и величественных событиях, особенно сейчас, когда западные страны переписывают историю и перечёркивают вклад нашего народа в Победу над фашизмом. В Музее состоялось открытие выставки «Герои неба». Экспозиция, посвящённая лётчикам Великой Отечественной войны.

Я написал книгу «Диалоги с легендой авиации» о Решетникове Василии Васильевиче – генерал-полковнике авиации, Герое Советского Союза. Он родился 23 декабря 1919 года в Днепропетровске – прапраправнук, правнук, внук, сын и племянник художников Решетниковых.

Решетников окончил Ворошиловградскую лётную школу, в Советской Армии с 1936 года. Проходил службу в частях дальнебомбардировочной авиации. В годы войны совершил 307 боевых вылетов на бомбардировщике Ил-4, в том числе на бомбёжку военных объектов в самой Германии. В 1943 году удостоен звания Героя Советского Союза. Награждён двенадцатью орденами. После войны окончил военную Академию Генштаба, командовал авиационной дивизией, корпусом. С января 1969 по ноябрь 1980 года – командующий Дальней авиацией. Заслуженный военный лётчик СССР. При его

непосредственным участием разрабатывались и были приняты на вооружение дальний сверхзвуковой ракетносец-бомбардировщик с крылом изменяемой стреловидности ТУ-22М-3 и скоростной стратегический бомбардировщик Ту-160 «Белый лебедь». Из Советской Армии уволен в запас в 1986 году, прослужив ровно 50 лет.

Несколько лет проходили наши встречи на его даче в посёлке Монино. Вспоминается первая наша встреча. До последнего момента не верилось, что вот сейчас я увижу, и буду разговаривать с исторической личностью, человеком, который с 1942 года, выполняя задание Верховного Главнокомандующего, летал бомбить военные стратегические объекты в Ангербурге, в Берлине, Кенигсберге и других городах Германии. Василий Васильевич прочитал и оценил мою книгу, сказав по телефону коротко: «Замечаний нет. Всё правда».

Он всегда напоминал мне образ отца – Крохина Николая Петровича, тоже фронтовика, но воевавшего на земле, начиная боевой путь от Сталинграда. За годы войны он получил два тяжелейших ранения, но после госпиталей снова и снова возвращался на фронт. Отец был наводчиком «сорокопятки», того самого легендарного противотанкового орудия, которое называли «Прощай Родина». Назвали это орудие так потому, что обслуживающий его расчёт стрелял по врагу прямой наводкой, с открытых позиций, поэтому нёс большие потери.

В который раз, перечитывая роман Юрия Бондарева «Горячий снег», я представлял в героях битвы за Сталинград своего отца. В произведении Бондарев описал реальные исторические события – операцию «Винтергевиттер», в ходе которой немецкая группа армий «Дон» попыталась вывести из окружения 6-ю армию генерала Фридриха Паулюса в районе Сталинграда. Благодаря отваге советских бойцов операция закончилась поражением немецких войск.

Папа выжил в самых жестоких боях, вернулся с войны в звании капитана с двумя медалями «За Боевые заслуги», медалями «За Отвагу» и «За освобождение Сталинграда». В советской армии дослужился до майора. Мечтал встретить 50-летие Победы, но не довелось. Мой родной дедушка написал с фронта, что по лучил медаль «За отвагу», но в 1943 году погиб за освобождение города Ейска. Похоронен на военном кладбище в Краснодаре. Семья свято хранит память об отце-герое, дедушке, прадедушке и прапрадедушке.

Я написал несколько статей о женщинах-авиаторах. Сейчас хочется ещё раз рассказать о моей давней знакомой, с которой мы время от времени встречались на различных мероприятиях, так или иначе относящихся к авиации, на Праздниках 2 мая, у фонтана Большого театра, или Дня Победы, а то и просто у неё на квартире в Чкаловском. Это не просто женщина авиатор, это – символ нашей Страны, символ мужества и любви к своей Родине, своему народу. Она мне как мать. Имя этой удивительной женщины – Галина Павловна Брок-Бельцова. Пока не укладывается в голове, что её нет с нами, что она ушла в свой последний полёт.

Галина Павловна Брок попала на фронт в 1944 году в 125 полк, сформированный Героем Советского Союза Мариной Расковой. Туда она рвалась с первого дня войны. За время войны Брок Бельцова успела совершить 36 боевых вылетов на пикирующем бомбардировщике Пе-2, два из которых могли стать последними. После войны закончила МГУ, затем аспирантуру. Защитила кандидатскую диссертацию, преподавала историю. В феврале ей исполнилось бы 100 лет. Галина Павловна всегда была необычайно жива в движениях, находчива, обладала искромётным чувством юмора, убедительной и живой речью с зажигающим темпераментом, притягивающим к себе любого слушателя. Она помнила каждый свой полёт, всех своих однополчан и могла часами рассказывать школьникам, молодым пилотам, друзьям о подвигах своих боевых друзей.

Мы очень были дружны, за последние два года вместе выпустили двухтомник «76 историй и писем о женщинах авиаторах» и книгу «Бессмертный полк. Расковцы с Вами». Большую работу по выпуску и редактированию этих книг проделала наш главный редактор Галина Викторовна Мамонтова.

Большое влияние на мою жизнь и становление, как лётчика и личности оказал начальник ленинградского авиаспортклуба Герой Советского Союза Абрек Аркадьевич Баршт. Я всегда чувствовал к себе его доброе и отеческое отношение. Особенно интересна биография Абрека Аркадьевича, насыщенная невероятными событиями, выпавшими на долю его поколения. Баршт поступил в Читинскую лётную школу пилотов, позже переведённую в Батайск. Батайскую лётную школу закончил в 1940 году и был направлен в Бийск лётчиком-инструктором. Служил в одном звене с Алексеем Маресьевым, будущим Героем Советского Союза. А. Маресьев – это прототип героя, описанного Б. Полевым в «Повести о настоящем человеке». В годы войны их пути многократно пересекались, а после войны каждая их встреча была большим праздником для обоих.

В годы войны летал на разведку в ближние и дальние тылы оккупированных фашистами территорий, обнаруживал скопления вражеских войск, сопровождал штурмовики и бомбардировщики на бомбежку передовых немецких войск. На фронте А.А. Баршт ломает устоявшиеся каноны в тактиках ведения боевых действий. Он предложил командованию вести корректировку артиллерийского огня с истребителя, его поддержал командующий артиллерией 1-го Украинского фронта С.С. Варенцов.

До конца войны А.А. Баршт совершил 369 боевых вылетов, провёл 28 корректировок, на визуальную разведку – 29, на сопровождение фоторазведчиков – 78 вылетов. По данным его корректировок уничтожено более 50 вражеских танков, более 15 артиллерийских батарей, много живой силы противника, сбил лично 4 немецких истребителя. В воздушных боях дважды был ранен.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 10 апреля 1945 года за успешное выполнение ответственных боевых заданий, проявленное при этом личное мужество и героизм, майору Баршту Абреку Аркадьевичу присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда». Кроме этих наград, за время войны, Баршт А.А. был награждён двумя орденами Красного знамени, орденами Отечественной войны I-й и II-й степени, двумя орденами Красной Звезды, 15 медалями, в том числе «За боевые заслуги» и «За освобождение Украины».

После войны закончил Академию с Золотой медалью. Затем был направлен в Китай, на Ляодун, где лично сформировал 282-й авиаполк. После Китая, восемь лет служил на Сахалине, в то время, когда лётчики более пяти лет суровой службы просто не выдерживали. В 1965 году в звании полковника увольняется в запас.

На выставке «Герои неба» мне выпала большая честь познакомиться с родителями молодого современного Героя России Романа Николаевича Филиппова, с его отцом Николаем Серафимовичем – военным штурманом на Су-24 и матерью Еленой Викторовной – медсестрой. Третьего февраля 2018 года при выполнении вылета в провинции Идлиб ведущий в паре российский штурмовик Су-25СМ под управлением майора Филиппова был сбит вблизи города Серакиб выстрелом из переносного зенитного ракетного комплекса. На земле пилот попал в окружение противника и погиб в последовавшем за этим бою: отстреливаясь от нападавших из пистолета Стечкина, был тяжело ранен, а затем подорвал себя и приблизившихся повстанцев гранатой со словами «Это вам за пацанов!».

«Музей Победы станет основной площадкой культурно-просветительских мероприятий празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне в 2025 году», – сообщила Ольга Любимова – министр культуры России, руководитель рабочей группы Оргкомитета по координации выполнения Плана основных мероприятий по подготовке и проведению всех мероприятий в России, связанных с этой датой.

КУКИН Автандил (1938-2021)

Родился в 1937 году в г. Ленинакане Армянской ССР. Ребёнок войны. Выпускник Вильнюсского радиотехнического училища войск ПВО. Служил на Дальнем Востоке, под Ленинградом, в Белоруссии и в Литве. С 2010 года – житель Лобни.

Член Союза писателей России. Член литобъединения «Ладоба». Член литобъединения «Логос» (Литва). Член СЕПИ (Союза писателей европейских стран и писателей других континентов).

Печатался в коллективных сборниках и альманахах. Автор книги стихов.

Скончался в 2021 году.

ПОБЕГ (СОН)

Я – бежавший из плена солдат,
Пробирался ночами, полями,
В копнах сена полёвки пугали.
И, казалось, фашисты стоят
И смеются, играя штыками.

Сам – как мышь, что в кошачьих лапах,
Шаг-два сможешь всего пройти,
Но твой запах – настолько он ярок –
Выдаёт, и не даст ни уйти,
Ни таиться от чутких овчарок.

В том концлагере мук череда,
Холод, голод меня не согнули;
Лучше смерть от догнавшей пули,
Чтоб покончить с судьбой навсегда.

Повезло – шёл состав на восток,
День за днём в куче угля я дрог,
Грыз ремень, изнывая тоскою...
И не знал – километры дорог
Завершатся потом Колымою.

ЛУГОВСКОЙ-ЛЕСКОВСКИЙ Василий (1945-2019)

Родился в 1945 году.

Член литобъединения «Ладога».

Имел публикации в различных коллективных сборниках и альманахах.

Автор сборника стихов.

Скончался в 2019 году.

ТО БЫЛ СОРОК ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД...

То был сорок четвёртый год:
Из строя списан из-за раны,
Отправлен в госпиталь, и вот
Домой солдат вернулся рано.

Не знал, что некуда спешить:
Деревни нет и нету хаты,
Нет места, где бы преклонить
Главу уставшему солдату.

Пожёг деревню всю фашист,
Лишь от печей чернеют трубы;
И нет в округе ни души.
От ярости кусал он губы.

Пошёл солдат бродить окрест,
Искать какую-нибудь крышу,
За горкою, где дальний лес,
Он голоса людей слышал.

В лесу подальше от дорог
В сырых землянках люди жили,
Там и семья – Господь сберёг;
Не описать, что пережили.

Война войной, а надо жить;
Конечно жизнь не та, что прежде,
Один в деревне он мужик,
И на солдата вся надежда.

А вскоре вызвали в район:
«Страна в разрухе – хлеба мало».
Колхоз поднять был должен он,
Поднять во что бы то ни стало.

Колхоз в руинах весь лежал:
Нет тракторов, скотины тоже,
С собою всё фашист забрал,
Что не забрал, то уничтожил.

Посевы, жатва, на лугах
В июле сена заготовки,
С утра до ночи на ногах,
Тяжелый труд без остановки.

А надобно кормить людей,
Поставок план не отменялся,
И часто вместо лошадей
Он с женщинами в плуг впрягался.

Тогда всем было тяжело,
Но он не сдался, не согнулся;
Солдата сердце подвело –
Однажды утром не проснулся.

МОЖАЕВ Анатолий (1926-2009)

Родился в 1926 году. В годы войны шестнадцатилетним юношей принимал активное участие в обороне Москвы от вражеских авианалётов.

Стихи писал с юности. Был одним из первых членов литобъединения «Ладога». Читал свои стихи на волнах «Русского радио». Публиковался в газетах, коллективных сборниках «Чайки над Лобней».

Скончался в ноябре 2009 года.

ВЕСЕННИЕ БУДНИ (ЗАГОТОВКА ДРОВ)

Веточка, неба кусочек,
Кругом тишина и мороз.
И хочется есть очень-очень,
Но хлеб старшина не привёз.

И дремлет уставшая рота,
Усталость и сон не берёт.
А утром – опять на работу,
Как только чуть солнце взойдёт.

Запомню я этот лесочек,
Проклятый лесоповал.
И снится мне чудо-листочек,
Что выжить надежду мне дал.

1942 г.

ПЕТРОВ Анатолий (1928-2021)

Родился в 1928 году в деревне Климово Мышкинского района Ярославской области. Блокадник. Младший брат Юрия Васильевича Петрова.

В 1943 году пятнадцатилетним подростком ушёл в армию – в Школу младших авиаспециалистов. Демобилизован по болезни осенью 1948 года. Награждён медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг» и другими наградами.

Член Союза журналистов и Союза писателей России.

Руководил литературным объединением в Ленинграде. Автор нескольких сборников стихов. Совместно с братом издал поэтический сборник «Блокадного города профиль».

Скончался в 2021 году.

ТАКАЯ ТИШИНА НАХЛЫНЕТ...

Такая тишина нахлынет...
Блокадным снегом заметён,
Стенает колокольный звон
Над светлой памятью Хатыни.

А там, в Синявинских болотах,
Где нынче птицы росы пьют,
Колокола Хатыни бьют;
Навек заклиненные доты
В тяжёлом сумраке встают.

РОМАНОВ Сергей (1940-2020)

Родился в 1922 году. Первое боевое крещение принял в районе Рава-Русская. С сентября 1941 по апрель 1945 года находился в плену. После войны жил и работал в городе Лобня. Успел побывать на нескольких первых собраниях только что созданного Ю.В. Петровым ЛИТО "Ладога".

Писал стихи о любви, природе, Родине. Стихи были опубликованы в нескольких выпусках коллективного сборника «Чайки над Лобней».

Умер 8 мая 1997 года.

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Для меня – рядового солдата,
Тех суровых военных лет,
День Победы – такая дата,
Что другой равнозначной нет!

До сих пор мне порою снится
Тот кровавый кровешный ад...
Сорок первый. Июнь. Граница.
Первый мною убитый солдат.

В униформе крысиного цвета
Он пришёл разорить мой дом
И остался лежать за это
Под ракитовым в поле кустом.

Но фашистов звериная свора,
Пол Европы собрав в кулак,
Наступала. Сдержать напора
Мы тогда не смогли никак.

Помню беженцев под Тернополем,
Матерей перепуганный вид,
И, казалось, что стройные тополи
С ними плакали тоже навзрыд.

Пыль дорожная, знойное марево,
Бесконечный людской поток,
И пожаров зловещее зарево –
Всё катилось в те дни на восток.

Так Россия пружиной тугою
Сжалась в сотни упругих витков
И ковала за Волгой-рекою
Силу грозную для полков.

Чтоб ударить тройным ударом!
Чтобы враг побежал назад,
Часа этого ждал недаром
Каждый русский – не только солдат.

Жаль, что мне той священной жажды
Не пришлось утолить в войну:
Я, контуженный в августе дважды,
Оказался у немцев в плену.

Тот, кто пережил плен когда-то,
Тот, кто сам на войне побывал,
твёрдо скажет, что плен для солдата -
Это тот же девятый вал.

На земле фронтовой, на грешной,
Это – страшный, мучительный рок,
О котором всего, конечно,
Не расскажешь в пол сотне строк.

В сорок пятом году, в апреле,
Находясь ещё в глотке врага,
Я последние две недели
Был от смерти на полшага.

Нас, измученных до предела,
Полосатых, по кличке – «чертей»,
Под охраной эСэС озверелой,
Угоняли из концлагерей.

Для потехи травили собаками,
Издевались нахально и зло.
Сколько нас под дорожными знаками
В эти тёмные ночи легло!

Даже многих имён мы не знаем,
Тех, кто пал на холодный асфальт,
С дрожью в голосе вспоминаем
Маунхаузен... Бухенвальд...

Тех, кто честью всегда дорожили,
Верность родине свято храня,
Тех, которые не дожили
До свободы четыре дня!

А когда я смотрю передачу
О героях военных дней,
То глаза свои мокрые прячу
От счастливых моих сыновей.

Потому для меня, как солдата,
Тех суровых военных лет,
День Победы – такая дата,
Что другой равнозначной – нет!

САДЧИКОВ Виктор (1940-2024)

Родился в 1940 году в г. Яхроме Дмитровского района Московской области. Ребёнок войны.

Член союза писателей России, участник Клуба «ЛИК» при Яхромской библиотеке.

Был в гостях ЛИТО «Ладоба» в ноябре 2019 года. А также был знаком «ладобжцам» по совместному участию в мероприятиях, проводимых в Икшанской библиотеке.

Скончался в 2024 году.

ВОЕННЫЙ ХЛЕБ

Давно закончилась война
Бессмертьем миллионов жизней,
Людей, исполнивших сполна
Свой долг в спасении Отчизны.

Победа не пришла сама,
Чтоб водрузить над Рейхом знамя,
Всё вынесла Отчизна-Мать,
Гася войны Великой пламя.

Я не участвовал в войне
И на параде тоже не был,
Но возвращает память мне
Военных лет кусочек хлеба.

Ржаной, с мякиной пополам,
Большую очередь к окошку,
Хоть норма так была мала,
Что вся ложилась на ладошку.

Я не участвовал в войне,
А хлеб – бойцом шагал к победе,
За что, заслуженно вполне,
Он был отлит из сплава меди

И водружён на пьедестал,
Стоять века, блистая бронзой,
Чтобы никто не забывал
Военный хлеб години грозной.

ТИМЧЕНКО Иван (1914-2022)

Родился в 1941 году под Сталинградом.

Член Союза писателей России, поэт и публицист. Давний добрый друг литобъединения «Ладога», неоднократно участвовал в мероприятиях, организуемых литераторами Лобни.

Публиковался в периодике, коллективных сборниках и альманахах. Автор нескольких книг поэзии и публицистики.

Скончался в 2022 году.

ФРОНТОВЫЕ ДРУЗЬЯ

Одержали победу в войне,
От гибели Русь защитили,
А до битвы – в родной стороне
Землю ладили, травы косили.
Старый друг, видит, видит Бог,
Мы героями вовсе не слыли,
Но открыто встречали свой рок
Вместе с горькой судьбою России.

Были песни наши просты –
Про любовь, да что сердцу мило.
Нам привычнее было нести
Жизни ношу с натужной силой.
Доля – Воля в трудах солона,
Но дороже других на свете –
Окрыляла в боях и вела,
Нас осколочной, стылой степью.

Скажут, были в делах горячи,
Забывали про старые раны,
Для любимых, что с нами шли, –
Вера в счастье была в награду.
Старый друг, никогда, никогда
Не забудут нас синие дали –
Хоть за то, что в лихие года,
Мы Россию не предавали!

ЧЕРНЯЕВ Пётр (1926-2004)

Родился в 1926 году в селе Лопатино Торбеевского района Мордовской АССР. Участник Великой Отечественной войны. С 1955 по 1974 годы трудился в Лобненском энергоучастке и локомотивном депо «Лобня». Почётный гражданин города Лобня.

Поэт-песенник. Песни на его стихи звучали и звучат по радио, на телевидении, на концертных площадках.

Посещал собрания литературного объединения «Ладoga», читал свои стихи. Публиковался нескольких выпусках коллективного сборника. Автор нескольких книг стихов.

Скончался в 2004 году.

БОЕЦ ВОЕВАЛ

Боец воевал, и зимою метельной
Нежданно в далёком краю
Безусый мальчишка в солдатской шинели
Погиб за Отчизну свою.

В огне и дыму отпылали закаты
И снова земля зацвела.
У малой вышки из сердца солдата
Весною берёзка взошла.

Буди-не буди, а солдат не проснётся,
Уснул, словно в детстве, и спит...
Лишь только берёзка, родная берёзка
Зелёной листвою шелестит.

Да ветер поёт ему песни родные,
Чтоб сон был покойным, святым.
Как добрая мать дорогая Россия
Склонилась в молчанье над ним!

ЧТИТ СТРАНА СВОИХ ГЕРОЕВ

КУЗНЕЦОВ Всеволод

Член Союза писателей и Союза журналистов России. Член Славянской литературной и художественной академии (г. Варна, Болгария), АСЕПИ-СЕПИ (Союз европейских писателей и писателей других континентов), а также других творческих организаций. Руководитель литературного объединения «Ладога» с 2011 года.

Лауреат и дипломант литературных премий.

Есть публикации в периодике, коллективных сборниках и альманахах. Автор нескольких буклетов авторских стихов и сборников переводов стихов болгарских поэтов.

НИКОЛЕ ВАПЦАРОВУ

Прости поэт, что мы – не помогли:
Тогда весь мир охвачен был пожаром...
Но ты восстал из Праведной земли,
Великий человек, поэт Вапцаров!

Сегодня осень за моим окном,
Листочки кружатся, мелькают, словно годы...
А я всё думаю о времени, – о том,
Когда пред дулами стоял ты – сильный, гордый...

Болгарин ты, а значит – славянин,
И наша дружба, - дорогого стоит!
Твои уже минули «сто годин»,
Поэт прекрасны, гражданин и воин!

Я по тебе хочу остаток дней
Сверять, борясь порой с самим собою, –
Быть благородней в жизни и честней,
Чтобы понять – и я чего-то стою!

Никола Йонков Вапцаров – болгарский поэт и писатель, революционер-антифашист. Родился 7 декабря 1909 года в Банско в семье болгарского национал-революционера, воеводы ВМРО (Внутренней македонской революционной организации) Йонко Вапцарова и учительницы Елены Везювой. Дом Вапцаровых в Банско посещали видные болгарские поэты (Пейо Яворов и Елизавета Багряна), художники и даже коронованные особы: болгарские цари Фердинанд I и Борис III и германский император Вильгельм II. В 20-е и 30-е годы XX века семья Вапцаровых имела доступ в царский дворец.

Никола Вапцаров учился в гимназии в Разлоге, но не закончив её в 1926 году поступил в морское техническое училище в Варне, которое окончил в 1932 году. Учебную практику он проходил на корабле «Дерзкий», а затем служил на судне «Бургас». После списания на берег работал на фабрике «Болгарская лесная промышленность», где организовал любительский театр и вступил в Болгарскую коммунистическую партию. Был женат на Бойке Григоровой. У них родился сын Йонко, но вскоре он заболел и умер.

В 1936 году переехал в Софию. Работал на различных заводах, кочегаром на железной дороге. Тогда же начал писать стихи и стал одним из создателей и активнейшим деятелем Кружка македонских поэтов. Ещё в морском училище Никола стал писать стихи. Они публиковались в газетах «Кормило», «Нова камбана», «Светлоструй», «София», журнале «Занаятчийска беседа» и других изданиях. Также вёл агитацию и сбор подписей для заключения советско-болгарского договора о дружбе и взаимопомощи, за что был осуждён и сослан в город Годеч. Там он был должен регулярно отмечаться в полиции, его телефонные разговоры прослушивались, а почта вскрывалась и проверялась.

22 июня 1941 года Германия напала на СССР и Вапцаров начал искать возможности включиться в сопротивление. Стал одним из участников «минно-подрывной комиссии» при ЦК БРП(к). Никола Вапцаров был назначен делопроизводителем комиссии.

В марте 1942 года после долгой агентурной разработки полиция арестовала более 750 коммунистов и беспартийных нелегалов. Никола Вапцаров был арестован 4 марта и подвергнут пыткам. При последующем обыске в его доме были найдены пистолет, зашифрованные записи, агитационные материалы и другие улики. 23 июля он был приговорен к смерти и в тот же вечер расстрелян. Причём Вапцаров остался жив, в чем удостоверился присутствующий на месте врач. Но, когда связались с Борисом III, то тот ответил: «Убейте го! Гръмните го в главата!» («Убейте его! Стреляйте ему в голову» - по-русски) И, вопреки тому, что по болгарскому закону повторная казнь выжившего была запрещена, царь настоял на убийстве поэта.

В 1952 году Никола Вапцаров посмертно получил награду Международного Союза Мира.

В память о герое поставлены памятники в городах Варна и Банско, снят фильм «Песня о человеке» (Болгария, 1952). Его именем названы, улицы, библиотеки и школы во многих городах Болгарии, а также Высшее военноморское училище в городе Варна и учебный корабль «Н.Й. Вапцаров» военноморского флота Болгарии. На центральной площади г. Банско открыт Дом-музей Николы Вапцарова.

Николе Вапцарову посвятили свои стихотворения Дамян Дамянов, Елизавета Багряна, албанский поэт Марк Гуракуки и другие.

БЕЛОВА Людмила

Член литобъединения «Ладoga». Имеет публикации в нескольких выпусках коллективного сборника «Чайки над Лобней».

У ОБЕЛИСКА

Она стояла у обелиска и просила прощения у отца, что только теперь, в конце жизни нашла время приехать к нему. Что почти в два раза сейчас старше его стала. Она вспоминала, как он нужен был ей в детстве. Как она завидовала подругам, у кого были отцы. Она уходила за дом, где росла высокая трава, спрятавшись, горько плакала, а потом долго смотрела в небо и мечтала... Когда пролетал самолёт – представляла, что это отец, и вовсе он не умер, а находится где-то в другом городе. Потом шла к маме и расспрашивала об отце.

Он родился в Сибири, в маленькой деревне, был тринадцатым ребёнком. В детстве что-то было у него с ногами, он долго не ходил, а сидел на подоконнике и смотрел в окно. К четырнадцати годам он закончил только три класса школы. С товарищем они с котомками за плечами, за сто километров от дома ушли в армию. Вот на фотографии он, совсем мальчишка, лежит с пулеметом. Вот другая фотография, где ему двадцать два года. Он уже командир взвода, кавалерист, в шинели, из-под которой торчит шашка, а на сапогах – шпоры. Он служит в Забайкалье.

Там он встретил маму. И ему пришлось применить всю свою смекалку, хитрость и ловкость, чтобы завоевать её сердце. Она была из богатой семьи. В комсоставской столовой, куда все командиры ходили питаться, возмутились и потребовали от «врага народа» выйти из столовой. Но отец настоял и потребовал к его жене должного уважения. Через год отец экстерном сдал экзамены за десять классов. У него обнаружили большие способности, и его отправили в Одессу в военное училище учиться на пилота. Он был хорошим лётчиком. Как-то он потерял ориентир и читал вывески в деревне, летая между домами и почти касаясь земли. Его посылали каждый год на парад в Москву, на Тушинский аэродром.

Мамины родные волею судьбы оказались в Подмосковье (их дом в Забайкалье отобрали и устроили там магазин, а деда посадили). И мама перед самой войной уехала к ним и построила недалеко от них дом.

К своим родным у отца всё не получалось съездить, но он о них не забывал – регулярно писал и помогал материально. Когда началась война и немцы подходили к Москве, среди сибиряков, прибывших защищать Москву, был его старший и любимый брат Андрей. Стояли они недалеко от Савёловского вокзала на станции Окружная.

После войны, когда встал вопрос, куда отцу лечь на лечение – в Москву в гражданскую больницу или в Орехово-Зуево в военный госпиталь, он ответил, что умрёт только военным...

И вот немолодая женщина с сыном и внуком стоит у могилы отца, и перед её глазами проходит вся жизнь, очень короткая – с ним и такая длинная – уже без него.

ВАСИЛЬЕВА Надежда

Член литобъединения «Ладoga». Член АСЕПИ-СЕПИ (Союз европейских писателей и писателей других континентов). Есть публикации в периодике и нескольких выпусках коллективного сборника «Чайки над Лобней».

О ВОЙНЕ

Давно уж бои отгремели
И в прошлом осталась война.
Высокие стройные ели
Очнулись от долгого сна.

Наверно, им снились атаки,
Сожжённые горем года.
Рубцы и могильные знаки
Теперь не забыть никогда.

Давно уж война отгремела.
В победные майские дни
Цветы к обелискам и стрелам
Несут ветераны войны,

Чтоб вспомнить опять всё бывшее
И павших почтить тишиной.
А небо плывёт голубое
И светится мирной зарёй.

ГЛУШАКОВ Евгений

Московский поэт, автор нескольких поэтических сборников. Лауреат литературных премий. Давний знакомы «ладожцев», был гостем на собраниях литобъединения.

ДОЛГ СОЛДАТА

Забуровила кровь, почернела
И, горячая, в землю ушла.
И осколком пробитое тело
Засосала болотная мгла.
И, от боя смертельно уставший,
Он, конечно же, видеть не мог,
Как под озимь распаханной пашней
В небытьё отходил его полк.
До весны пролежал он, уткнувшись
В торфяную промозглую тьму,
И не слышал болтливой кукушки,
Обещающей вечность ему.
Знать не ведал гвардеец до срока,
Что порой, золотою вполне,
Лист спорхнёт на его гимнастёрку
И сгниёт на обмякшей спине.
Не почтили солдата ночлегом;
На плаву дервенел, как бревно.
И, притопленный выпавшим снегом,
Погрузился на смрадное дно.
И затинила очи дремота,
И в глазницах означилась брешь...
Но, когда возвратилась пехота
На оставленный ею рубеж,
И скомандовал ротный: «В атаку!» —
Он поднялся, от грязи тяжёл,
И навстречу рычащему танку
С проржавелой гранатой пошёл...

ДЕМЬЯНОВ Владимир

Владимир Владимирович Демьянов – Председатель общества «Дети войны» микрорайона Букино. Давний знакомый «ладожцев». Активный участник патриотических мероприятий, проводимых в г. Лобня.

Есть публикация в коллективном сборнике «Чайки над Лобней. Девятый выпуск.»

МЫ – ДЕТИ ВОЙНЫ

Оттремела война в сорок пятом.
Сколько наших погибло отцов...
Постарели все матери разом,
Но своих сберегли пацанов.

Поднимали страну из разрухи,
Не хватало мужских крепких рук.
Но мы – верные русскому духу,
Мы сплочённостью жили, мой друг.

Не забыть нам голодные годы.
Хлеб по карточкам шли получать.
Вместо радости – только невзгоды.
Как же трудно всё было понять...

Мы живём, не старея душою.
Пусть же дети не знают войны,
Пусть гордятся своею строною.
Мы достойно служить ей должны.

ЕМАНОВ Сергей

Житель посёлка Икша Дмитровского городского округа. Председатель первичной организации «Боевое братство» пос. Икша.

Увлекается археологией и краеведением. Пишет стихи. Организует и проводит литературные, краеведческие и патриотические мероприятия.

Друг литературного объединения «Ладога».

ДВА ИВАНА, ДВА БОЙЦА

У селения Мосты,
Что напротив высоты
«Двадцать восемь сорок пять»
Повернули немцы вспять.
Бросив технику, обоз,
Проклиная снег, мороз,
«Планомерно отступали»...
Наше мнение - бежали.
Тихо ночь на землю пала,
Тишина вокруг настала:
Не стреляют – можно жить
И за жизнь поговорить...

У разбитого крыльца
Два Ивана, два бойца
Самокрутками дымили,
О войне не говорили.
Что моложе, тот танкист,
Балагур и гармонист.
Ротный «штатный» запевала;
Знает шуток он немало.
Ты на годы не гляди:
Две медали на груди;
Ранен дважды, но живёт,
Фрица давит, фрица бьёт.
А постарше, из пехоты,
Замкомвзода первой роты;
Орден Славы, три раненья -
Выходил из окруженья...
И второй не без таланта,
Был когда-то музыкантом –
На трубе в Большом играл,

Но теперь винтовку взял.
Два Ивана, два бойца
У разбитого крыльца
Самосад не свой курили,
У Тимохи одолжили.
Тимофеев – старшина;
Моложав, да седина
Снегом голову покрыла...
Помнит память, не забыла,
Как однажды дерзко, смело
Смерть в глаза ему глядела.
Штык – тебе, а пуля – мне:
На войне как на войне...
Две дороги, два пути
Здесь сумели их свести;
У разбитого крыльца
Два Ивана, два бойца
Паровозами дымили
И о жизни говорили:
«Нужно жить, конечно, жить
И фашиста победить!»

КИМОНТ Наталья

Московская поэтэсса. Есть публикации и сборники стихов.

На данный момент в деятельности литобъединения «Ладога» принимает удалённое участие.

ДЕТИ ВОЙНЫ

«Были каникулы. Я гостила у тётки за городом. Качаюсь на качелях. Вдруг дядя Вася пришёл и сказал: «Домой надо... война...» (из рассказа мамы)

1.

На качелях она качалась,
ей всего-то лишь девять лет.
Будет вечно июнь, казалось,
и ничто не сулило бед.

Дядя хмурый пришёл – так странно,
посмотрел... и сказал: «Война!
Едем срочно домой, там мама.
Нам спешить надо, ждёт она!»

Ничего не понятно было:
суета началась вокруг,
в магазинах пропало мыло,
посуровели лица вдруг...

Но ведь в детстве нет мыслей страшных –
мама дома, спит мирно кот...
А со школьных скамей вчерашних
проводжали парней на фронт.

2.

Ни наплакаться, ни накричаться,
ни задумать уже что-то впрок –
Поезда... поезда... быстро мчатся,
вывозя их, детей, на восток.

Она выросла. Живы остались,
возрастов разных, дети войны.
Но отцы их не все возвращались –
Смотрит дед... молодой... со стены.

КОРОЛЁВА Людмила

Член Союза писателей России. Член литературного объединения «Ладоба». Член АСЕПИ-СЕПИ (Союз европейских писателей и писателей других континентов).

Лауреат и дипломант литературных премий и конкурсов. Есть публикации в периодике, коллективных сборниках и альманахах. Автор сборника стихов и сборника переводов с болгарского языка.

ХАТЫНЬ

Красотой своей несуетливой,
Беларусь, ты сердцу так мила!
"Песняров" душевные мотивы
И – Хатынь... Её колокола...

Тишина... и ни следа разрухи,
Вся природа в сказочной красе.
Лёгкий звон, чуть различимый слухом...
Но по сердцу – сразу, мощью всей!

Видно, так спресовано здесь горе,
Нелюдские муки, детский крик,
Срубленная зверски жизнь под корень -
Эту тяжесть ощущаешь вмиг.

Летний день и ясный мир – снаружи,
Что-то говорит экскурсовод.
А внутри – сжимает что-то, душит,
По щеке горячее течёт –

Не сдержать, как прорвало плотину.
Так неловко чувства обнажать!
Отвернуться, спрятаться, сбежать,
Как за ширму – за чужую спину...

Чудное, красивейшее место –
Ясная поляна среди леса.
Как счастливо здесь бы жизнь текла.
Но звонят, звонят колокола...

КУЛАГИН Аркадий

Аркадий Кулагин – студент ВЭШ. Пишет стихи, прозу, публицистику. Лауреат, финалист дипломант литературных премий и фестивалей.

Есть публикации в газетах, журналах, альманахах. Автор нескольких книг.

Принимает участие в литературных мероприятиях. По возможности посещает собрания ЛИТО "Ладога".

ОНИ ЗАЩИЩАЛИ СОВЕТСКУЮ РОДИНУ!

«Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой!» – такие слова звучат в известной песне. И это действительно правда. Моя семья тоже не исключение. Если посчитать всех близких и дальних воевавших родственников в моей семье, и тружеников тыла, то получится внушительная цифра. Более тридцати человек.

Когда-то в детстве, я представлял, что в моей семье было только три участника Великой Отечественной войны. Три моих прадеда. Но постепенно, начав в 2019 и 2020 годах исследовать родословную, я понял, что на самом деле, воевавших в моём роду намного больше. Так, например, участниками войны были братья прадедов и прабабушек. И это только самое начало, чем шире и глубже становилось моё родословное древо, тем больше ветеранов появлялось в нём. Если сейчас начать писать о каждом, то на это уйдёт множество страниц текста. Я хочу подчеркнуть, что каждый мой воевавший родственник для меня – ГЕРОЙ и его подвиг бессмертен. Однако, далее я расскажу о самых близких мне людях и их боевом пути.

С момента моего рождения я живу в городе Лобня Московской области. Наш город состоит, как из коренных жителей, так и из приехавших в разные годы. Мои предки по материнской линии – с середины 20 века были рабочими хлопкопрядильной фабрики посёлка Красная Поляна Московской губернии (нынешний микрорайон Лобни). Мой прадед Добров Василий Андреевич родился в 1911 году в семье рабочих. У него было много братьев и сестёр, по рассказам, он был 11 ребёнком в семье. С юных лет помогал родителям и работал на фабрике. В 1938 году в Московскую область приехала его будущая жена Титова Анастасия Яковлевна, 1916 года рождения. В 1939-м они поженились. С 1939 по 1949 годы у них родилось 5 детей. В 1941 году с началом Великой Отечественной войны, Василий уходит на фронт. Воюет на разных фронтах, в том числе в составе Волховского фронта, оборонял Ленинград. Будучи на должности связиста не раз рисковал жизнью, за что был удостоен медалей «За отвагу» и «За боевые заслуги». Прошёл всю Европу. Был в Чехии, Венгрии, Германии и других странах. В родные края вернулся в 1946 году, с фронта привёз трофейные гвозди. Некоторое время работал лесником,

потом снова рабочим на фарфоровом заводе, уже в городе Лобня, который образовался, лишь в 1961 году. В 1959 году вместе с семьёй переехал в один из центральных районов города. Занимался воспитанием детей, с 1970-х годов на пенсии, но всё равно продолжал работать. Вместе с женой Анастасией они прожили 61 год, но в 2000 году Василия не стало. Последние годы его мучила тяжёлая болезнь. Похоронен на Перепечинском кладбище.

Помимо Василия Андреевича, участниками Великой Отечественной войны были его братья – Иван (1897-1942) и Сергей (1900-1945), а брат Николай (1898-1944) умер от истощения в военные годы.

Посёлок Ярцево, деревня Холм и село Пологи – это населённые пункты Смоленской области. Оттуда была родом моя прабабушка Анастасия Яковлевна Титова. Все эти деревни были сожжены фашистами в годы войны и восстановлены заново в послевоенное время. С детства Анастасия работала на ткацкой фабрике сначала в Ярцево, а потом в посёлке Красная Поляна. Её отец и брат с началом войны ушли на фронт. Отец – Яков Андреевич (1893-1941) был краснофлотцем. В августе – сентябре 1941 стал участником «Таллинского перехода». Был переброшен под Ленинград. Пропал без вести в сентябре 1941 года. Брат – Николай Яковлевич (1915-1941) был профессиональным военным. Майором, артиллеристом. Пропал без вести в декабре 1941-го. В Красноярском крае у него осталась жена, но связи с ней не осталось. Посёлок Красная Поляна, где находилась сама Анастасия, был оккупирован фашистами в декабре 1941 года. Оккупация продлилась 8 дней. Анастасия Яковлевна с маленьким ребёнком пряталась, вместе с остальными жителями, в подвале одной из Краснополянских казарм. Там они побыли до прихода Красной Армии.

В ту суровую зиму умерла свекровь Анастасии – Евдокия Доброва. В это же время её старший трёхлетний сын Анатолий, вместе с бабушкой, был захвачен немцами под Смоленском и отправлен в Германию, позже их удалось «отбить» белорусским партизанам. Мать смогла забрать его уже после войны. Анастасия Яковлевна Доброва прожила огромную жизнь воспитала пятерых детей, многих внуков и правнуков, перенесла тяжёлое заболевание, но несмотря на это прожила 97 лет и умерла в окружении родных и близких в 2013 году. Похоронена рядом с мужем.

Ещё одна ветка моей родни, тоже связанная с Московской областью, происходит из деревни Чернятино. Здесь в 1920 году родилась одна из моих прабабушек по отцовской линии – Прусихина Антонина Васильевна. В 1939 она уехала из родной деревни и стала работать на Центральном телеграфе. Проработала там всю Великую Отечественную войну, передавала сообщения, рыла окопы во время Битвы за Москву. Отец Антонины умер ещё до войны, а вот мать Евдокия и младшие братья и сёстры попали в немецко-фашистскую оккупацию в декабре 1941-го. В их доме жили немцы, но вскоре были выбиты. После войны Антонина вышла замуж за Харламова Василия Владимировича. Родила двух детей: Валентину и Юрия. В 1970-х вышла на пенсию, но

продолжала работать. Занималась воспитанием внуков. В декабре 1988 года перенесла инсульт, после чего в 1989 году умерла. Была отличницей труда, про неё писали в газетах.

Её родные братья Иван (1914-1980), Григорий (1915-2001), Пётр (1922-1944), Михаил (1924-1983) были участниками войны. Иван был снабженцем, Григорий возглавлял отряд ПВО города Москвы, Пётр погиб в боях в Латвии, Михаил был награждён орденом Славы.

Муж Антонины – Харламов Василий Владимирович родился в 1922 году в селе Митин-Враг Теплостанского района Горьковской области. Родители разошлись, когда Василий был ещё маленький. Вся помощь матери и старшей сестре легла на его плечи. В 14 лет в 1936 году Василий уехал из села к своей сестре в город Орехово-Зуево. Некоторое время работал там, потом в Ленинграде, затем в Москве. В Советскую армию был призван в мае 1941. За период Великой Отечественной войны был награждён орденом Отечественной войны, медалью «За отвагу» и другими медалями. Несколько раз был ранен, в том числе при форсировании реки Днепр. В 1945 году расписался на Рейхстаге. Покинул действующую армию в 1946-м. В Москву переехал окончательно в 1948 году. С 1946 по 1948 жил в селе Митин-Враг с матерью. В 1950-м женился. В 1952 году родилась дочь, в 1964-м - сын Юрий. Очень любил жену и детей. Работал прорабом на стройке. После выхода на пенсию продолжал работать. Занимался дачным хозяйством. Был мастером на все руки. Любил внуков. После смерти жены в 1989 году сильно сдал. В 1992 году, после многих лет получил инвалидность, которую до этого получать не хотел. Умер в собственной квартире 22 июня 1994 года. Похоронен рядом с женой на Щербинском кладбище.

Мать Василия Дарья и сестра Агриппина всю войну была труженицами тыла. Отец – Владимир Кузьмич Харламов не жил с семьёй, ушёл на фронт из города Горького. Получил ранение в 1944 году, демобилизовался. Умер в 1980-х.

Из села Митин-Враг происходит и мой дед по отцовской линии – Кулагин Александр Андреевич. Его отец Андрей Алексеевич родился в 1906 году, в 8 лет потерял отца. Как старший мужчина в семье помогал матери и младшим братьям, вёл хозяйство. В 1930-х был раскулачен, старый дом отобрали. Отбывал 6 месяцев исправительных работ. Вернулся в село и отстроил новый дом. В 1929 году женился на Никулиной Евдокии Михайловне из того же села. У них родилось 7 детей. Мой дед самый младший. В годы войны Андрей Алексеевич попал в плен в составе армии, которой командовал Власов. В плену провёл два года, но в 1944-м смог сбежать. Прошёл фильтрацию, штрафбат, получил ранение и выбыл из действующей армии. После войны работал в пожарной охране села и в колхозе. Шил на заказ. Воспитывал детей. Был общительным и дружелюбным человеком. С женой жили в любви и мире, вместе они прожили 54 года. В 1983 году Андрея стали беспокоить старые раны, в конце мая 1983 он скончался. Евдокия Михайловна прожила без мужа

ещё 14 лет и умерла в 1997 году в возрасте 88 лет. Последние годы жила у внуков, занималась хозяйством.

Родня Андрея и Евдокии огромна, поэтому назову только их родных братьев. Два брата Андрея: Иван (1910-1991) и Фёдор (1912-1943) воевали. Иван в пехоте, а Фёдор пропал без вести. Брат Евдокии – Николай Никулин (1911-1991) всю войну прошёл шофёром.

Об этой ветке я, как правило, не говорю. Это линия отца моей матери, который сейчас живёт в Москве, но, которого она никогда не знала. Родился он в городе Сухиничи Калужской области. Там жили мои прадед и прабабушка. Прадед – Никитов Дмитрий Гаврилович (1919-1997) всю войну прошёл машинистом, а его жена Никитова (Зиновьева) Ольга Кирилловна (1920-2013) на фронт пошла вольноопределяющейся, после войны работала директором школы.

Два её брата тоже Александр и Алексей тоже были участниками войны. Один из них застрелился в немецком окружении, чтобы избежать плена.

Это были истории моих героических предков. Мои предки защищали свою советскую родину! Они искренне верили в силу своей страны и её победу, поэтому так упорно шли к ней не один год. Это были действительно настоящие люди и советские граждане. Я хочу, чтобы ныне живущие люди были достойны их памяти!

ЛЕОНТЬЕВА Галина

Член Союза писателей России. Член литературного объединения «Ладoga», литературно-поэтической студии «Глагол», литобъединения «Клязьма» (г. Долгопрудный). Член АСЕПИ-СЕПИ (Союз европейских писателей и писателей других континентов).

Лауреат и дипломант литературных премий и конкурсов. Редактор школьного литературного альманаха «Мир глазами детей и взрослых».

Есть публикации в периодике, коллективных сборниках и альманахах. Автор нескольких сборников стихов.

ОККУПИРОВАННАЯ ТЕРРИТОРИЯ

«Расцветали яблони и груши...»
Как сады цвели перед войной!..
Отступая, всё фашист порушил,
хаты не осталось ни одной.

Трубы, снег, и только ветер свищет.
Было или нет село моё?
Так и вижу, как над пепелищем
вороньё кружится, вороньё.

Долго ждать пришлось тогда победы,
но ожили прежние сады!
...Как осколки – нынешние беды,
части той – немыслимой – беды.

ЛЕШКОВЦЕВА Елена

Член Союза писателей России. Член литературного объединения «Ладоба». Член АСЕПИ-СЕПИ (Союз европейских писателей и писателей других континентов). Участник X Международной писательской конференции «Побратимени светове» (Болгария, г. Плевен, 2015г.).

Лауреат и дипломант творческих конкурсов. Есть публикации в периодике, коллективных сборниках и альманахах. Соавтор (с А. Лешковцевым) нескольких сборников стихов и прозы.

МАЛЮТКА

Посвящается Музейному комплексу «История танка «Т-34»

Война идёт. Смоленск захвачен.

Враг от Москвы недалеко.

Смолянка Галя наудачу

В газету пишет письмо:

«Копилка есть, в ней денег много –

На куклу новую коплю!

Я эти деньги, как подмогу,

На танк вам, дяденьки, дарю!

Пусть этот танк вперёд помчится,

И Красной Армией родной

Мой город пусть освободится

От чёрной нечисти чужой!».

Т-шестьдесят. Танк новый создан.

И был «Малютка» назван он.

На деньги из копилки детских,

Что потекли со всех сторон.

Под Сталинградом танк сражался.

Два человека экипаж:

Иван Губанов, Петлюк Катя

Попали даже в репортаж.

Конец войне. Пришла Победа

Сияньем радостного дня.

А танк «Малютка» затерялся

На поле брани и огня.

МАМОНТОВА Галина

Член Союза писателей России. Член литературного объединения «Ладоба». Член Содружества писателей – Варна (Болгария) и АСЕПИ-СЕПИ (Союз европейских писателей и писателей других континентов).

Лауреат и дипломант литературных премий и конкурсов. Есть публикации в периодике, коллективных сборниках и альманахах. Автор сборников стихов и прозы, составитель и издатель книг о житиях святых.

Руководитель авторского творческого проекта «Клуб-читальня Галины Мамонтовой». Член Общественной палаты г.о. Лобня, общественный деятель и основатель добровольческого центра «Свечной блиндажик».

СУДЬБА СОЛДАТА

Романов Сергей Иванович. Родился 13 июля 1922 года. Первое боевое крещение принял в районе Рава-Русская. После войны жил и работал в городе Лобня. Успел побывать на нескольких первых собраниях только что созданного Ю.В. Петровым ЛИТО «Ладоба».

Писал стихи о любви, природе, Родине. Стихи были опубликованы в нескольких выпусках коллективного сборника «Чайки над Лобней».

Умер 8 мая 1997 года.

Незадолго до начала Великой Отечественной войны, осенью 40-го года, Сергей Романов за хорошую учёбу был направлен в полковую школу. В июле 41-го ему должно было исполниться 19 лет. Впереди виделась долгая, счастливая, мирная жизнь. Но чёрное утро 22 июня в одночасье изменило судьбы миллионов людей..

Первый день войны застал юного курсанта в нескольких километрах от Государственной границы. Мелькала мысль: «Возможно, это провокация?! Сейчас всё закончится...»

Время... оно смешалось с разрывами снарядов, первыми убитыми, ранеными, контуженными... Сильно контуженного Сергея, боевой товарищ, точнее сам командир полковой школы, на руках дотащил до населённого пункта, оставил на попечение селянки-хозяйки: «Придёт в себя, пусть догоняет нас» - сказал и ушёл. Отлежался молодой боец, и в путь – за своими. Догнал. Снова бился с фашистской нечистью. Бился он на пределе человеческих сил, отгоняя страх, бился за мать, за отца, за отчий дом, за белоствольную берёзку за окном, бился за свою Родину рядовой сапёр Красной Армии Сергей Романов. А раззадоренная победами немецко-фашистская свора рвалась вперёд.

Вот уже и река Днепр. Крупнейшая река, которую пересекало не малое количество железнодорожных мостов. Для того, чтобы задержать продвижение

войск противника, по приказу Советского командования, мосты взрывали. Та же участь постигла и Каневский железнодорожный мост. При отступлении мост был заминирован спецвойсками НКВД, но попытка взрыва была неудачной. Немцы даже сумели занять и укрепиться на части моста. В срочном порядке была направлена группа подрывников-сапёров для выполнения приказа: «Взорвать мост любой ценой!» В составе этой группы находился Сергей.

Дождавшись ночи, сапёры загрузили в шлюпку всё необходимое. Вёслами гребли так, чтобы не было слышно плеска воды. Незамеченными добрались до места, по темноте успели заложить взрывчатку. Светало, надо спешить возвращаться. Отплыли на несколько метров от моста, и... шлюпку захлестнуло обрушившимся шквалом днепровской воды от разрывов снарядов – немцы открыли огонь по плывущей мишени. Все, кто находился в шлюпке, оказались в воде. На глазах у Сергея тонули его боевые товарищи, многие не умели плавать, многие были ранены, контужены. Кто мог, поплыл вперёд. Плыл и Сергей. Плыл из последних сил, намокшая амуниция тянула вниз, но он продолжал плыть. От напряжения до боли запульсировало в висках, потемнело в глазах: «Всё, больше не могу...» И тут ноги касаются дна... Его нашли на берегу одного, чудом выбравшегося из когтистых лап смерти. За выполнение боевого задания – взрыв Каневского железнодорожного моста Сергей Романов был награждён Орденом Славы. Через многое пришлось пройти, в одночасье повзрослевшему, молодому солдату выходя из окружения.

Киевское кольцо сжималось. В районе Оржитской переправы через реку Сулу, скопилось огромное число бойцов, командиров из разных войсковых частей, сотни автомашин с боеприпасами. Был дан приказ выходить из кольца мелкими группами, всю боевую технику, включая боеприпасы, уничтожить. Не будем с вами судить о правильности приказаний, приказы не обсуждают, их выполняют. И ни один день рвались подожжённые снаряды, горела техника, а солдат, как всегда, лишь с голыми руками, да с храбрым сердцем против зубастого врага. Он – Русский, прорвётся...

Не всем удалось вырваться из кольца и переправиться через реку. Сотни ранены, убиты, многим уготована иная участь – плен. Будучи контужен очередной раз, Сергей был пленён немцами. Шёл сентябрь 1941-го. До весны следующего года он вместе с другими военнопленными находился в лагере на территории Украины, затем: Польша, Чехословакия, Германия...

Почти четыре года ужаса в фашистских концлагерях. Непосильные работы в угольных шахтах Верхней Силезии. Не раз Сергея полуживым вытаскивали из-под обвала в забое.

Для устрашения и усмирения военнопленных не единожды устраивались публичные зверские казни сотоварищей по плену. Так, на глазах Сергея и тысяч военнопленных был замучен генерал-лейтенант Дмитрий Михайлович Карбышев, отказавшийся пособничать фашистам. И психологически и физически нацисты пытались сломить советских пленных. Только русский дух,

неиссякаемая жажда жизни, невероятная сила любви и преданности своему народу, далёкому Отечеству, помогал выстоять, вынести, выжить человеку в нечеловеческих условиях.

В декабре 1944-го Советские войска уверенно продвигались вперёд, очищая Европу от фашистской нечисти. Пленных из концлагерей под охраной СС этапом через Чехословакию гнали в Баварию. По обочинам дорог лежали тысячи расстрелянных, их тела укладывали одно на одно, получался своеобразный колодец и... поджигали...

Лишь в апреле 1945-го года Советский солдат Сергей романов был освобождён из лагеря американскими войсками. После передачи в распоряжение наших войск, Сергей с товарищами по плену прошёл тщательную проверку в спецлагере, после чего снова был направлен на службу в армию.

Дома, на далёкой родине поседевшие мать с отцом уже и не чаяли получить весточку от родного сына. И вот она первая открытка: «Привет из Наббурга...» – датированная 23 апреля 1945 года (в этом городке Сергей и был освобождён из плена). «Этот город для меня памятное место. Здесь я вторично родился на свет — был освобождён от проклятой фашистской каторги». Было ещё одно письмо со строчками стихотворения Константина Симонова «Жди меня...», письмо вселяющее надежду на встречу: «... пускай не сегодня – завтра... пускай через год...», но она будет. Обязательно будет!

По зимней заснеженной дороге по направлению к небольшому дому в селе Овинищи Калининской области подошёл солдат: «Дорогие мои, я вернулся!..» Шёл декабрь 46-го года – демобилизованный из рядов Красной Армии Сергей Иванович Романов после долгих, суровых испытаний вернулся домой, вернулся строить мирную жизнь.

Страна нуждалась в рабочих руках и грамотных специалистах. Сергей поступил в Лобненский индустриальный техникум, окончив который продолжил учёбу, получил высшее образование. Сорок лет он проработал в промышленности стройматериалов: главным технологом Лобненского завода «Стройфарфор», старшим научным сотрудником института ЦНИ стройкерамика в подмосковном Кучино. Награждён орденом «Знак почёта», бронзовой и серебряной медалями ВДНХ. Имеет звания «Заслуженный изобретатель» и «Заслуженный рационализатор» России и Московской области.

Среди экспонатов Музея истории города Лобня находится почётная грамота, подписанная маршалом Иваном Степановичем Коневым, в группе войск которого, при командном составе, после освобождения из плена и соответствующей проверки, служил писарем Сергей Романов. Это документальное свидетельство из далёких сороковых обращено и к живущим ныне и грядущим поколениям. Запомните имя одного из тех, кто приближал победу.

ПАНОВА Людмила

Член литературного объединения «Ладoga». Член АСЕПИ-СЕПИ (Союз европейских писателей и писателей других континентов).

Есть публикации в периодике, коллективных сборниках и альманахах. Является координатором литературного альманаха «Сияние лиры» (литобъединение «Строгино»).

ЭКСКУРСИЯ В ЛОБНЕ. 1980 ГОД

Мы детям показать решили сами
На нашем рубеже следы войны –
Рукой потрогать, выверить глазами,
Пока они ещё чуть-чуть видны.

Увидев чаек озера Киово,
Шоссе пересекли мы в тишине.
Руками можно трогать, что ж такого?
Музей? – Нет, всё как было на войне.

Вот тут, в начале липовой аллеи,
Нашли осколок сразу – в стром пне.
Теперь лежит в домашнем он музее –
Расскажет, как летел он на войне.

Ну а теперь самим увидеть надо
Какой вот здесь тогда война была.
На том углу от бомбы иль снаряда
Воронка до сих пор не заросла.

Вот липа протянула вправо ветку,
И скобы с этой стороны вросли,
Здесь, верно, поднимались для разведки –
Увидеть, что за полем там, в дали.

А вдоль столетней липовой аллеи
Окопы были – до сих пор видны.
И гнёзда пулемётные, траншея
Здесь вьётся – к блиндажу вели ходы.

Но выросли деревья вдоль траншеи
И трудно рассмотреть войны следы.
На памятник простой в конце аллеи
Мы положили красные цветы...

ПЕТРОВ Александр

Член Союза писателей России. Член литературного объединения «Ладoga». Член литобъединений «Логос» и РО МАПП (Литва). Член АСЕПИ-СЕПИ (Союз европейских писателей и писателей других континентов).

Лауреат и дипломант литературных премий и конкурсов. Есть публикации в коллективных сборниках и альманахах, а также в интернет-сообществах.

СОЛДАТ РЖЕВСКОГО МЕМОРИАЛА

Склонивши голову в великой скорби,
Он словно бы вознёсся над землёй —
Солдат в поношенной армейской форме.
Один из миллионов, в смертный бой

Вступивших здесь с фашистскою армадой.
Она рвалась безудержно к Москве,
Уверенная, будет ей наградой
Наш город главный, чрез неделю — две.

Края издавшей виды плащ — накидки
Распались, превращаясь в журавлей.
Они, курлыча, тают в синей дымке
И ввысь уносят души сыновей

И дочерей России, павших в битвах.
Бои под Ржевом шли пять сотен дней.
Не сберегли их матерей молитвы,
Но Русь жива ценою их смертей.

Гамзатов и Рождественский, Твардовский...
Стихи, цветами из бетонных плит,
Растут, как символ жизни, бесконечной,
И реквием торжественно звучит.

РАТНИКОВА Екатерина

Член Союза писателей России. Член литобъединения «Ладога».

Лауреат и дипломант литературных премий и конкурсов. Есть публикации в периодике, коллективных сборниках и альманахах. Автор нескольких книг.

ГОЛУБИ

В один из тёплых летних дней в военные года
Кружила стая голубей над полем у пруда.
Для них на свете нет преград, законов и границ...
И с горечью смотрел солдат на белоснежных птиц:
«О, символ мира и добра, лети домой, лети...
А может быть, и мне пора всё бросить и уйти?
Ведь дома мать совсем одна всё плачет обо мне.
А может, снилась мне война в каком-то страшном сне?
Кругом покой и благодать, и льнёт трава к плечу...
Зачем я должен убивать? Ведь я же не хочу...»
А рядом враг в густой траве с улыбкою смотрел
На ту же стаю в синеве и что-то тихо пел.
Следили оба, всё забыв, за ровным взмахом крыл,
И в этот день никто из них другого не убил...
В один из тёплых летних дней в военные года
Кружила стая голубей над полем у пруда...

СМЕТАНИНА Галина

Член Союза писателей России. Член литобъединения «Ладога». Лауреат и дипломант литературных премий и конкурсов.

Имеет публикации в в периодике и выпусках коллективного сборника «Чайки над Лобней». Автор нескольких сборников стихов.

ИХ ИМЕНА ЖИВУТ

Здесь даже цвет травы иной
И холодней закаты,
А в теле Родины большой
Спят вечным сном солдаты.

Года прошли с далёких дат
Когда земля горела,
Но только подвиг тех солдат,
Жив вне земного тела.

Их имена живут в сынах
И в Родине свободной,
И в вечных праздничных огнях,
И в памяти народной.

СОКОЛОВА Юлия

Член литературного объединения «Ладога». Имеет звание «Почётный поэт Подмосковья». Есть публикации в коллективных сборниках. Автор двух сборников стихов.

ПОДМОСКОВНЫЙ РУБЕЖ

На подмосковном рубеже
Был остановлен враг.
У трёх берёз на блиндаже
Взвился победный флаг.

Рвались фашисты на Москву.
Девизом был – «Блицкриг!».
«Нет, не бывать тому, враги», –
Сказал седой старик.

Девчонка в доме у берёз
Узнала тайный план,
Почти ослепшая от слёз,
Дошла до партизан.

А танки чёрною стеной ползли,
Им нет конца.
Но дал врагам отпор отряд
Героя Шадунца.

На подмосковном рубеже,
Где слышен чаек крик,
У трёх берёз на блиндаже –
Как кровь, букет гвоздик

СОЛОВЬЁВА Александра

Член литобъединения «Ладога». Принимает активное участие в мероприятиях ЛИТО.

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Нет в году для меня дня важнее,
Когда мир о жестокой войне
Вспоминает гораздо сильнее,
И о подвиге, и о цене!

Почему-то так хочется плакать,
Подходя к обелискам немым!
Сердца трепет и высшая благодать —
Наша память к годам боевым!

И когда я с детьми в разговоре
Прерываясь, чтобы горечь сглотнуть,
Говорю: «Это страшное горе!
Не дай Бог нам такого хлебнуть!»

А ещё говорю: «Вы особым
Передайте потомкам своим
Этот день! И все сделайте чтобы,
Он был дорог и памятен им!»

ФИЛИПОВА Анна

Член Союза писателей России. Член литобъединения «Ладога».

Лауреат и дипломант литературных премий и конкурсов. Лауреат премии «Наше Подмосковье».

Есть публикации в периодике, коллективных сборниках и альманахах. Автор нескольких сборников стихов.

ЧЁРНЫЙ КАМЕНЬ

*Чёрный камень, что ж молчишь ты?
Роберт Рождественский*

Чёрный камень стал надгробием солдат,
Чёрный камень, ты ни в чем не виноват!
Крепко спят солдаты вечным сном,
Снятся им рассветы, отчий дом,

Васильковые, душистые луга,
За околицей сметённые стога
И любимые невесты, но война
Встала между ними, будто бы стена.

Им не вырваться из тьмы и сквозь гранит,
Но душа живая бьётся и болит,
Это всё она – разлучница война....
У могилы – только траур, тишина...

Осень дарит им рябиновый салют!
На коленях мамы весть от сына ждут,
Слёзы падают на ледяной гранит:
«Спи сыночек, милый,
Бог тебя хранит.».

... Чёрный камень стал надгробием солдат...

ЧЕГЛОВА Татьяна Леонидовна

Член Союза писателей России. Член Содружества писателей – Варна (Болгария) и АСЕПИ-СЕПИ (Союз европейских писателей и писателей других континентов). Член литературного объединения «Ладоба», а также других творческих организаций.

Участник XI писательской конференции «Побратимени светове» (г. Плевен, Болгария, 2017 г.) и других международных слётов и форумов.

Лауреат и дипломант литературных премий и конкурсов. Есть публикации в периодике, коллективных сборниках и альманахах. Автор нескольких сборников стихов.

ЛОБНЕНСКИЙ РУБЕЖ

Парит над Лобней чаек стая,
Их клич знаком с военных лет!
Мы об ушедших вспоминаем,
И смотрим долго стае в след!

Цветут весной ромашки в поле,
От Лобни только полверсты,
А сколько здесь осталось боли:
И неисполненной мечты!

Припев:
Здесь на Лобненском рубеже,
В перерывах атак, в блиндаже,
Вспоминали любимых бойцы,
Наши прадеды, деды, отцы!

Шаг за шагом, ни шагу назад,
Поднимался в атаку отряд,
За Родную отчизну вперёд!
Что бы солнцем сиял небосвод.

Совершая над Лобней полёт,
Чаек стая нас кликом зовёт,
До сих память Лобненских лип,
О войне строго память хранит!

Припев.

ШАРОВАТОВА Ольга

Председатель Совета пенсионеров микрорайона «Букино», участница программы «Активное долголетие». Неоднократно была гостем собраний литобъединения «Ладoga». По возможности принимает участие в мероприятиях и проектах ЛИТО.

ПОБЕДА БУДЕТ ЗА НАМИ!

Тикают часы на кухонной стене, отмеряя время, которое для Анны Степановны текло иначе. В его потоке смешивались эпохи. Пальцы, изборожденные прожилками лет, ловко перебирали спицы. Ярko-красная, защитная, угольно-серая – мотки пряжи, аккуратно разложенные на коленях, казались последним сокровищем, купленным на скромную пенсию. «Триста рублей за моток, – думала она, – а носки тёплые, шерстяные. Самое то для наших ребят». Она вязала. Вязала каждый день. Носки. Плотные, добротные, с двойной подошвой. «Чтобы ноги не мерзли в окопах, в блиндажах, в этих промозглых машинах».

Рядом со стопкой готовых носков лежал лист тетрадной бумаги в клеточку и карандаш. Анна Степановна отложила спицы, аккуратно свернула начатый носок. Тонкие пальцы, помнившие и детские игры, и тяжёлую работу, и ласку, с которой она гладила по голове сына, а потом и внука, взяли карандаш. Она начала писать. Не на конверте – на простом листе. Слова текли медленно, выверенно, как петли на её спицах.

«Здравствуй, внучек мой дорогой, Андрюшенька...»

И вдруг комната изменилась. Пахнуло не свежей краской и чаем, а пылью дорог, гарью и... надеждой. Она снова была маленькой Нюрой, сидящей за этим же столом, только тогда он был грубее, топчан жёстче, а за окном – не мирный двор, а тревожные сумерки военных лет. Та же тетрадная бумага, тот же карандаш, те же дрожащие от волнения пальцы.

«Здравствуй, папочка наш родной... Пишет тебе твоя дочка Нюра...»

Она видела себя – косички, платице с заплаткой, глаза, широко открытые, будто в них можно было вложить всю свою любовь и тоску, чтобы они долетели до отца, куда-то далеко-далеко, где грохотали пушки. Она писала ему о школе, о том, как помогает маме, как ждёт его, как верит... И всегда, всегда в конце: «Враг будет разбит. Победа будет за нами!» Эти слова, как молитву, как заклинание, повторяла вся страна. Их писала и маленькая Нюра, вкладывая в каждую букву всю свою детскую, но такую жгучую веру.

Слезинка упала на бумагу, расплылась синим облачком. Анна Степановна вздрогнула. Не Нюра. Уже давно не Нюра. Бабушка. Прабабушка. Но сердце билось так же тревожно и ждало так же сильно. Только ждало теперь не отца, а

внука. Своего Андрюшку, которого сама нянчила, которому пела колыбельные, а теперь... теперь он там. Там, где снова грохочут пушки, где снова встал враг.

Она вытерла глаза подолом фартука, твердо сжала карандаш. Письмо внуку продолжилось. Расспросы, пожелания здоровья, тепла. Рассказ о тихой жизни, о вязаных носках, которые она скоро отправит вместе с письмом. И, конечно, завершение. Точное, как эхо из 1943 года, выведенное её рукой, помнящей каждое движение детских пальцев:

«Крепко тебя обнимаю, внучек. Береги себя. Помни, мы с тобой. Весь наш тыл с вами. Враг будет разбит. Победа будет за нами!»

Она аккуратно сложила письмо треугольником. Этот старинный солдатский конверт, не требующий марок, был для неё живой нитью между временами. Треугольник отцу на Великую Отечественную. Треугольник внуку сейчас. Руки делали это автоматически, с той же нежной тщательностью.

Положив готовый треугольник на стопку носков, Анна Степановна снова взяла спицы. Красная пряжа послушно ложилась петля за петлей. В тишине кухни слышалось лишь постукивание дерева о дерево и тиканье часов. В этом ритме была её война. Её фронт – здесь, у печки, с клубком шерсти и спицами. Её оружие – тепло, вложенное в каждую петлю, и непоколебимая вера, вложенная в каждую строчку треугольного письма.

«С таким тылом...» – подумала она, глядя на растущий носок, на стопку готовых, на аккуратный треугольник. – «С такими бабушками, матерями, жёнами, детьми... которые вяжут, пишут, ждут и верят...» Она кивнула сама себе, и в её глазах, помнящих и войну, и тяготы, и радости мирной жизни, горел тот же огонь, что и в глазах маленькой Нюры, писавшей отцу: *«Да, внучек. Победа будет за нами. Обязательно!»*

ЯНКОВА Альбина Юрьевна

Член Союза писателей России. Член литературного объединения «Ладoga». АСЕПИ-СЕПИ (Союз европейских писателей и писателей других континентов).

Лауреат и дипломант литературных премий и конкурсов.

Есть публикации в периодике, коллективных сборниках и альманахах. Автор нескольких сборников стихов и прозы.

ВСЁ ДАЛЬШЕ ДЕНЬ ПОБЕДЫ РАЗ ЗА РАЗОМ

Блокадный хлеб мы знаем по рассказам,
По кадрам фильмов, книгам о войне.
Всё дальше день Победы раз за разом,
Поэтому ответственность вдвойне!

За память о военном лихолетье,
За майскую победную весну!
За то, что похоронок горький ветер,
За малый срок всю облетел страну.

Цветёт сирень, черемуха и вишня,
Акация и яблоня цветёт.
Другой войны нам отголоски слышно,
И бьётся сердце вновь – враг не пройдет!

С О Д Е Р Ж А Н И Е

ПОБЕДА БУДЕТ ЗА НАМИ!	3
ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ НАШЕЙ ПАМЯТИ	
ПЕТРОВ Юрий	
РУССКИЙ ДУХ	5
АКУЛОВ Николай	
НЕТ, НЕ ЗАБЫТЬ МНЕ ЛИХОЛЕТЬЯ	6
ВАСИЛЕВСКИЙ Михаил	
БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК	7
ГРЯДИН Виктор	
В АЛЬПАХ	8
ЖУРКИНА Галина	
ОЛЬГЕ БЕРГГОЛЬЦ	9
ИВАНИЩЕВ Иван	
ВЕТЕРАН	11
КРОХИН Александр	
МОИ ГЕРОИ	12
КУКИН Автандил	
ПОБЕГ (СОН)	16
ЛУГОВСКОЙ-ЛЕСКОВСКИЙ Василий	
ТО БЫЛ СОРОК ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД	17
МОЖАЕВ Анатолий	
ВЕСЕННИЕ БУДНИ (ЗАГОТОВКА ДРОВ)	19
ПЕТРОВ Анатолий	
ТАКАЯ ТИШИНА НАХЛЫНЕТ	20
РОМАНОВ Сергей	
ДЕНЬ ПОБЕДЫ	21

САДЧИКОВ Виктор	
ВОЕННЫЙ ХЛЕБ	24
ТИМЧЕНКО Иван	
ФРОНТОВЫЕ ДРУЗЬЯ	25
ЧЕРНЯЕВ Пётр	
БОЕЦ ВОЕВАЛ	26
 ЧТИТ СТРАНА СВОИХ ГЕРОЕВ	
КУЗНЕЦОВ Всеволод	
НИКОЛАЮ ВАПЦАРОВУ	28
БЕЛОВА Людмила	
У ОБЕЛИСКА	30
ВАСИЛЬЕВА Надежда	
О ВОЙНЕ	31
ГЛУШАКОВ ЕВГЕНИЙ	
ДОЛГ СОЛДАТА	32
ДЕМЬЯНОВ Владимир	
МЫ – ДЕТИ ВОЙНЫ	33
ЕМАНОВ Сергей	
ДВА ИВАНА, ДВА БОЙЦА	34
КИМОНТ Наталья	
ДЕТИ ВОЙНЫ	36
КОРОЛЁВА Людмила	
ХАТЫНЬ	37
КУЛАГИН Аркадий	
ОНИ ЗАЩИЩАЛИ СОВЕТСКУЮ РОДИНУ	38
ЛЕОНТЬЕВА Галина	
ОККУПИРОВАННАЯ ТЕРРИТОРИЯ	42
ЛЕШКОВЦЕВА Елена	
МАЛЮТКА	43
МАМОНТОВА Галина	
СУДЬБА СОЛДАТА	44

ПАНОВА Людмила	
ЭКСКУРСИЯ В ЛОБНЕ. 1980 ГОД	47
ПЕТРОВ Александр	
СОЛДАТ РЖЕВСКОГО МЕМОРИАЛА	48
РАТНИКОВА Екатерина	
ГОЛУБИ	49
СМЕТАНИНА Галина	
ИХ ИМЕНА ЖИВУТ	50
СОКОЛОВА Юлия	
ПОДМОСКОВНЫЙ РУБЕЖ	51
СОЛОВЬЁВА Александра	
ДЕНЬ ПОБЕДЫ	52
ФИЛИППОВА Анна	
ЧЁРНЫЙ КАМЕНЬ	53
ЧЕГЛОВА Татьяна	
ЛОБНЕНСКИЙ РУБЕЖ	54
ШАРОВАТОВА Ольга	
ПОБЕДА БУДЕТ ЗА НАМИ	55
ЯНКОВА Альбина	
ВСЁ ДАЛЬШЕ ДЕНЬ ПОБЕДЫ РАЗ ЗА РАЗОМ	56

ЛИТО «Ладoga»

ЭСТАФЕТА ПАМЯТИ

выпуск пятый

Составитель и верстальщик Е. Шарова